

Blue Finger Lou

Choreographie: Max Perry & A.T. Kinson

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Blue Finger Lou von Anne Murray
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAB ACB ACB AA
	Anmerkung von Max: Lasst Euch von den Sequenzen nicht erschrecken. Man kann die verschiedenen Sequenzen leicht raushören, und wenn man mal einen Teil A oder B vergisst, ist es auch nicht so schlimm.



Part/Teil A (2 wall)

A1: Kick & kick & shuffle forward l + r

- 1& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

A2: Jazz box with touch, side-behind-side-cross 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Knee rolls r + l, heel touches side + across with swivels

- 1-2 Flachen kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Rechtes Knie nach rechts rollen
- 3-4 Flachen kleinen Schritt nach links mit links - Linkes Knie nach links rollen
- 5 Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen, linke Hacke dabei nach links drehen
- 6 Rechte Hacke vor linkem Fuß auftippen, linke Hacke dabei nach rechts drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Bei 5 und 7 evtl. auch die linke Spitze nach rechts drehen, so dass man sich bei 5-8 etwas nach rechts bewegt)

A4: Side, point, pivot ¼ r, hitch, shuffle forward turning ¼ r, step, drag/close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechtes Bein anheben (Fuß gerade unter linkem Knie) (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (während 5&6 eine ¼ Drehung rechts herum ausführen) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Vaudeville l + r 2x

- 1& Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 2& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 4& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&5-8&4 Wie 1&-4&, bei '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen'

B2: Step, swivel heel-toe-heel r + l

- 1 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts
- 2-4 Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei die Hacke, die Spitze und wieder die Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

B3: Scoot/hitch/toe strut back, coaster step, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Etwas auf linkem Fuß nach hinten rutschen, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze hinten aufsetzen - Rechten Fuß absenken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

B4: & side, hold, cross, hold, unwind ¾ r

- 1&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-8 Langsame ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

C1: Hold-rock across-rock back, sailor step l + r

- 1&2 Halten - Linken Fuß über rechten kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, etwas nach rechts drehen
- 3 Schritt nach schräg links hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, nach rechts gedreht bleiben
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß, etwas nach links drehen
- 6 Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Schritt zurück nach schräg hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, wieder etwas nach rechts drehen

C2: Hold & side, hold & side-full paddle turn r

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, Spitze nach rechts
- 4&5 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, Spitze nach rechts
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts, Spitze nach rechts
- 8&7-8&8 8& 2x wiederholen (Mit 3-8 eine volle Drehung rechts herum ausführen)